

PROMOCJA SP 93 PODCZAS XX DOLNOŚLĄSKIEGO FESTIWALU NAUKI

-

WSPÓŁPRACA Z UNIWERSYTEM TRZECIEGO WIEKU

27 września 2017 r.

27 września 2017 r. na zaproszenie pani dr Anny Sokołowskiej nasz nauczyciel historii p. Artur Bilski wziął udział w sztuce pt. „Tadeusz Różewicz – Gigant Literatury oraz Światowego Hymnu Książki UNESCO” w ramach jubileuszowego XX Dolnośląskiego Festiwalu Nauki.

Podczas przedstawienia, które odbyło się w Klubie PROZA – Wrocławskim Domu Literatury, obecna była pani dyrektor SP 93 - Jolanta Sawicka, p. Antonina Połch – bibliotekarz szkolny oraz uczniowie klas szóstych naszej szkoły.

Inscenizacja była dla nas bardzo wielkim przeżyciem, gdyż mogliśmy przypomnieć sobie postać wybitnego poety oraz poznać jego wiersze i znane utwory literackie. Mieliśmy możliwość podziwiać występujących na scenie słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku, uczniów Szkoły Podstawowej nr 90 we Wrocławiu oraz naszego nauczyciela historii, który recytował wzruszający wiersz pt. „Ocalony” oraz przedstawił fragment utworu pt. „Pracownia”.

Martyna Wojciechowska

uczennica klasy 6 „a”





WRO
– tytuł ŚWIATOWEJ ST
otrzymał w 2016 r.
dla najlepszego progr
czyt
Tytuł nadawany od 200
Madryt... w 2015 r. - Inci
a w 2016 r. - Wrocław, J
otrzymał oficjalną statu
przechodnią rzeźbę fra
przedstawiającą latając
symboliczny hołd dla K
wolności wypowiedzi, i
wymiany międzykulturo
W 2017 r. TYTUŁ I RZ
Konakry w Gwinei
(wraz ze 100 tys. ksi
2018 - będą



„Włosek poety” 1954



Poeta to na pewno ktoś
Słuchajcie głosu poety
Choćby ten głos
był cichy jak włos
Jak jeden włos Julietty

Jeśli się zerwie włoszek ten
to nasza ludna kula
upadnie w ciemność

Czy ja wiem
albo się zbląka w chmurach

Słyszycie Czarny wisi coś
na jedynym włosku wiat
Dziś włoskiem tym poety głos
Słyszycie

Ktoś tam słyszy

„Ocalony” /1948/

Mam dwadzieścia cztery lata
ocalałem
prowadzony na rzeź.

To są nazwy puste i jednoznaczne:
człowiek i zwierzę
miłość i nienawiść
wróg i przyjaciel
ciemność i światło.

Człowieka tak się zabija jak zwierzę
widziałem:

furgony porąbanych ludzi
którzy nie zostaną zhańbieni.

Pojęcia są tylko wyrazami:
cnota i występki
prawda i kłamstwo
piękno i brzydota
męstwo i tchórzostwo.



Jednako waży cnota i występki
widziałem:

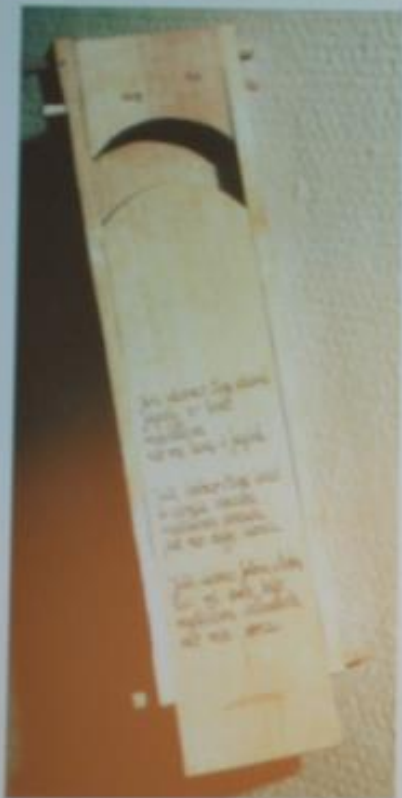
człowieka który był jeden
występny i cnotliwy.

Szukam nauczyciela i mistrza
niech przywróci mi wzrok słuch i mowę
niech jeszcze raz nazwie rzeczy i pojęcia
niech oddzieli światło od ciemności.

Mam dwadzieścia cztery lata
ocalałem

prowadzony na rzeź.





„Piórnik”
rzeźba Radosława Gryty

„Jak dobrze” /1948/

Jak dobrze Mogę zbierać
jagody w lesie
myślałem
nie ma lasu i jagód.

Jak dobrze Mogę leżeć
w cieniu drzewa
myślałem drzewa
już nie dają cienia.

Jak dobrze Jestem z tobą
tak mi serce bije
myślałem człowiek
nie ma serca.

[...]
Kiedy odchodzę dalej
nie złotym mnie
to jest droga w światło

[...]
Czysty śpiew poety
który słucham



„Skrzydła i ręce” - 1948-1

„Poetyka” - 1948-1



Posłuchajmy „głosu” poety :
jako młodzika żołnierza AK pseudonim „Satyr” w latach 1942 – 1944;
/„Echa leśne” /

„Figliki”

DO CZARNOKSIĘŻNIKA PLUTONOWEGO
MAGAZYNU GOSPODARCZEGO

Fik mik hoc hoc
Z onocy piękny koc
masz tu kocyk bracie
tu jedwabne gacie
a tu w bucie dziurę
a tu gorzką lurę
amen.



ADIUTANTURA

Chcesz poznać tajniki natury
wstąp do adiutantury
tu plcie pomieszane
rzadko są wyspane
lecz tego nie wypowie lira
nawet Satyra.



dzieciom.
rycia, któ-
rzystości.
zbudować,
sonymi rę-
mi, nie nie
ch postać-
się obronić
drzwiami
drzwi. Po-
cina? Czy
?
ak poraż-
kami. Jaka
potrzeby,
piwy, zły.



jest urzą-
samknięte?
ty dziecko
fotografia,
... ile tam
woje prze-

Ale pokój, w którym „tworzy się poezje” to nieciekawo-
pokój. Książki. Trochę byle jakich mebli. Gazety. Jakies
drobiazgi. Tu się robi poezje. Z czego? Jak? Widocznie
material, surowiec ukryty jest w twórcy jak w szafie.
Ukryty jest w tym człowieku, co siedzi przy stole i pa-
trzy w ścianę, w okno. Ale nie otwierajmy go, nie zaglą-
dajmy do wnętrza.



„Oblicze ojczyzny” /1969/



Jacek Chmielewski

oblicze ojczyzny

ojczyzna to kraj dzieciństwa
miejsce urodzenia
to jest ta mała najbliższa
ojczyzna

miasto miasteczko wieś
ulica dom podwórko
pierwsza miłość
las na horyzoncie
groby

w dzieciństwie poznaje się
kwiaty ziola zboża
zwierzęta
poła łąki
słowa owoce

ojczyzna się śmieje

na początku ojczyzna
jest blisko
na wyciągnięcie ręki

dopiero później rośnie
krawieł
boli

Tadeusz Różewicz



„Zawód : literat” /2010/

*widzę i opisuję
to jest epika
powieść opowieść*

*czuję i opisuję
to jest liryka
poezja*

*myślę i opisuję
to jest filozofia
poezja "dydaktyczna"*

*czuję widzę myślę
i muszę To opisać
to jest natchnienie*

*czytanie przepisywanie
poprawianie i czytanie
młeczenie i wściekłość
odczytywanie
to jest właśnie "zawód"
pisarza poety i*





